

Eymard Patricia (Garnier)

Originaire de Dordogne, c'est à Limoges que je viens faire mes études universitaires.

Passionnée d'opéra, je commence à prendre des cours de chant à 20 ans avec M. Robert Mercier, alors régisseur général au Grand Théâtre.

J'obtiens une licence des Sciences du langage et passe l'année suivante l'audition pour entrer dans le cadre de chœurs au Grand Théâtre.

Au fur et à mesure de mes progrès, je me vois confier de petits rôles, puis de plus importants. Je me présente également à de nombreux concours.



CONCOURS

1998 demi-finaliste nationale du concours des Voix Nouvelles
2ème prix du concours Bellan niveau supérieur
demi finaliste du Concours international de Marmande, catégorie opérette à voix

2002 demi finaliste nationale du concours des Voix Nouvelles

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

1994 – 2003 : artiste des chœurs à l'Opéra de Limoges

Année	Rôle	Ouvrage	Lieu
1997	La cousine	Mme Butterfly, Puccini	Opéra de Limoges
2000	Ernestine	M. Choufleuri, J.Offenbach	Opéra de Limoges
	Ciboulette	Mesdames de la Halle, J.Offenbach	Opéra de Limoges
	Denise	Le mariage aux lanternes, Offenbach	Opéra de Limoges
	Attala	Vent du soir, J.Offenbach	Opéra de Limoges

2001	Aspasie	Phi-Phi, H.Christiné	Cie Les Z'autres, Limoges
	Pépa	La belle de Cadix, F. Lopez	Bosmie l'Aiguille
2002	Fifi	Rêve de valse, O. Strauss	Opéra de Limoges
	Clémentine	Quatre jour à Paris, F. Lopez	Festival de Lamalou les Bains
	Paquita	Le prince de Madrid, F. Lopez	Festival de Lamalou les Bains
	Ermengarde	Hello Dolly, J. Hermann	Festival de Lamalou les Bains
	Fé-An-Nich-Ton	Ba-Ta-Clan, J. Offenbach	Cie Les Z'autres, Opéra de Limoges
2003	Pastourelle et Chauve-souris	L'enfant et les sortilèges, M. Ravel	Opéra de Limoges
	Arlette	La chauve-souris, J. Strauss	Opéra de Limoges
	Une apparition	Macbeth, G. Verdi	Opéra de Limoges
2004	Lorette	La route fleurie, F. Lopez	Festival de Lamalou les Bains
2005	Soprano	Laudate pueri, Vivaldi	Opéra de Limoges
	L'enfant	La fontaine incognito, I. Aboulker	Opéra de Limoges

Spectacles jeune public

2009, création de la lecture spectacle Mystère et pomme de terre, joué depuis plus de 20 fois.

2013, Madame la poule, Cie la pierre et le tapis, rôle de la poule

En mai 2013, création de C'est Fleur Bleue, spectacle pour les 1/6 ans autour de chansons de Charles Trenet. Conception, mise en scène, costume, jeu.

En février 2016, création de Catarina Barba Fina, spectacle pour les 2/8 ans autour de comptines en occitan.