

Eymard Patricia (Garnier)

Originaire de Dordogne, c'est à Limoges que je viens faire mes études universitaires.

Passionnée d'opéra, je commence à prendre des cours de chant à 20 ans avec M. Robert Mercier, alors régisseur général au Grand Théâtre.

J'obtiens une licence des Sciences du langage et passe l'année suivante l'audition pour entrer dans le cadre de chœurs au Grand Théâtre.

Au fur et à mesure de mes progrès, je me vois confier de petits rôles, puis de plus importants. Je me présente également à des concours de chant.



CONCOURS

1998 demi-finaliste nationale du concours des Voix Nouvelles
2ème prix du concours Bellan niveau supérieur
demi finaliste du Concours international de Marmande, catégorie opérette à voix

2002 demi finaliste nationale du concours des Voix Nouvelles

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

1994 – 2003 : artiste des chœurs à l'Opéra de Limoges

| Année | Rôle | Ouvrage | Lieu |
|-------|------------|-------------------------------------|------------------|
| 1997 | La cousine | Mme Butterfly, Puccini | Opéra de Limoges |
| 2000 | Ernestine | M. Choufleuri, J.Offenbach | Opéra de Limoges |
| | Ciboulette | Mesdames de la Halle, J.Offenbach | Opéra de Limoges |
| | Denise | Le mariage aux lanternes, Offenbach | Opéra de Limoges |
| | Attala | Vent du soir, J.Offenbach | Opéra de Limoges |

| | | | |
|------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 2001 | Aspasie | Phi-Phi, H.Christiné | Cie Les Z'autres, Limoges |
| | Pépa | La belle de Cadix, F. Lopez | Bosmie l'Aiguille |
| 2002 | Fifi | Rêve de valse, O. Strauss | Opéra de Limoges |
| | Clémentine | Quatre jour à Paris, F. Lopez | Festival de Lamalou les Bains |
| | Paquita | Le prince de Madrid, F. Lopez | Festival de Lamalou les Bains |
| | Ermengarde | Hello Dolly, J. Hermann | Festival de Lamalou les Bains |
| | Fé-An-Nich-Ton | Ba-Ta-Clan, J. Offenbach | Cie Les Z'autres, Opéra de Limoges |
| 2003 | Pastourelle et Chauve-souris | L'enfant et les sortilèges, M. Ravel | Opéra de Limoges |
| | Arlette | La chauve-souris, J. Strauss | Opéra de Limoges |
| | Une apparition | Macbeth, G. Verdi | Opéra de Limoges |
| 2004 | Lorette | La route fleurie, F. Lopez | Festival de Lamalou les Bains |
| 2005 | Soprano | Laudate pueri, Vivaldi | Opéra de Limoges |
| | L'enfant | La fontaine incognito, I. Aboulker | Opéra de Limoges |

Spectacles jeune public

2009, création de la lecture spectacle *Mystère et pomme de terre*.

En mai 2013, création de *C'est Fleur Bleue*, spectacle pour les 1/6 ans autour de chansons de Charles Trenet. Conception, mise en scène, costume, jeu.

En février 2016, création de *Catarina Barba Fina*, spectacle pour les 2/8 ans autour de comptines en occitan. Conception, mise en scène, costume, jeu.

En juin 2021, création d' *Hans Christian, le plus grand conteur du Danemark*, autour de la dyslexie. Écriture, conception, mise en scène, costume, marionnette, jeu.

En mars 2023, création de *Miss Owly casse la baraque* d'après la BD *Un chouette été* de Dav', spectacle pour les 3/12 ans. Adaptation, scénographie, jeu.